

Les élèves de la Madeleine Académie ont participé à un atelier impro jazz avant leur premier concert mercredi prochain.



PENMARC'H

En musique avec la Madeleine académie !

Les rencontres musicales de Penmarc'h vont faire résonner leurs premières notes du 23 au 25 juillet. De beaux moments de partage en perspective avec les musiciens de la Madeleine académie.

● Orchestrées par les pianistes Véronique Briel et Vincent Leterme, les Rencontres musicales de Penmarc'h devaient faire vivre des moments partage inoubliables. Et ce, grâce à des programmes éclectiques, variés et accessibles aux plus jeunes et la présence d'artistes de talent : la flûtiste Marine Perez, la clarinettiste Véronique Fèvre, la violoniste Patricia Reibaud, l'altiste Olivier Seube le violoncelliste Frédéric Lubiatto, la chanteuse Louise Leterme, la pianiste et cheffe

d'orchestre Clémence Le Gac.

Au programme des concerts cette année, des œuvres de Bach, Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, Ravel, Fauré, Chostakovitch... mais aussi des compositeurs moins connus comme Tsfasman, Arvo Pärt, Piazzola, Hussein... Les concerts, donnés à guichets fermés l'an dernier, se tiendront sur le splendide site de la chapelle de la Madeleine, le lieu restant ouvert durant les répétitions.

Deux concerts gratuits par les académiciens

Un vent de fraîcheur sera par ailleurs apporté par la douzaine de jeunes talents, âgés de 13 à 40 ans, venus suivre, durant plus d'une semaine la 4^e Madeleine Académie. Cet atelier Jazz est encadré par Sébastien Montefusco aux percussions, Alan Le Berre, guitare-voix et Sacha Souëtre batterie-piano.

Les académiciens se produiront pour deux concerts gratuits mercredi 24 à 18 h et jeudi 25 juillet, à 19 h, à la chapelle de la Madeleine. Alan le Berre se produira quant à lui avec son groupe Wave breakers

(blues/rock), samedi à 20 h sur le port de Kérit. « Ils travaillent avec nous de la musique de chambre mais l'idée et aussi d'un bain musical y compris choral. On n'a pas de barrière dans les choix musicaux avec des compositeurs classiques mais aussi contemporains, de la chanson ou du Clapton » précise Véronique Briel.

La Chorale Éphémère, après quatre jours d'atelier, se produira quant à elle le mercredi 24 juillet à 18 h. Elle compte une quarantaine de participants, des choristes amateurs originaires de Penmarc'h ou des vacanciers. « On monte le curseur, cette année. Ils vont chanter du Fauré. On cherche la qualité. On est exigeant mais dans la joie et la bonne humeur », indique Véronique Briel.

Pratique

La billetterie est ouverte sur <https://www.billetweb.fr/concerts-a-la-chapelle-de-la-madeleine2> ou sur place à la Chapelle de la Madeleine tous les jours entre 14 h et 18 h sauf le lundi. Les programmes, chaque soir, différents pourront être consultés les jours précédant les concerts sur le site rmpenmarch.com