

Avec « Facéties et falbalas », les jeunes font le show à Penmarc'h

Article réservé aux abonnés

Le 02 août 2024 à 14h21

Belle récompense pour les 38 jeunes du spectacle des Rencontres Musicales, à Penmarc'h. Leur revisite théâtrale des « Habits neufs de l'Empereur » a beaucoup plu, jeudi 1er août. Seconde séance ce vendredi 2 août.



« Le roi est nu » ! Un final où les jeunes chantent une révolution festive à la gloire de la vérité et de la fin de la tyrannie.

Depuis plusieurs jours, les jeunes engagés dans le traditionnel spectacle des Rencontres musicales répétaient et travaillaient d'arrache-pied. Cécile Leterme a choisi d'adapter le conte de Andersen « Les habits neufs de l'empereur », qui lui a permis d'aborder en musique des thèmes très actuels. D'emblée, elle a tenu à préciser : « Toute ressemblance avec des personnes réelles serait parfaitement fortuite, mais tout est vrai ! » Avec Véronique Briel et Vincent Leterme à la direction musicale, Marine Perez en charge des arrangements, Sébastien Montefusco à l'encadrement musical, Stéphane Buet aux décors et Jacques Tresse aux lumières, les 38 enfants de 6 à 12 ans ont tout donné pour cette soirée mémorable. L'adjoint à la culture Gilles Bernard a tenu à souligner l'importance du collectif et de ce qu'il symbolise au sein des communautés.

À lire sur le sujet [À Penmarc'h, un spectacle musical donné par 38 enfants, les 1er et 2 août](#)

Évidemment, « Le roi est nu ! »

Le groupe a tenu ses promesses et interprété avec talent, énergie et humour une pièce où l'auteur a su dégager les thèmes du conte en toute modernité, avec une scène cocasse sur les influenceurs et des courtisans diplômés en paillason ou en léchage de bottes. La représentation a commencé par l'interprétation par les jeunes musiciens d'une suite de Zoltan

Kodaly. Un jeune flûtiste reviendra plus tard à son pupitre pour une pièce signée Ferenc Farkas. Toute la troupe déroulera l'histoire avec conviction, laissant libre cours à son plaisir de jouer, danser et chanter ensemble des chansons de Zaho de Sagazan, de Nino Ferrer, de Pierre Louki ou de Michel Fugain, dont le « C'est la fête » servira de final pratiquement révolutionnaire à une scène où, bien sûr, « le roi est nu », le tyran démasqué ! Deux rappels plus tard, les nombreux spectateurs se retrouvaient, sourire aux lèvres, devant la salle Cap Caval. Rendez-vous pris pour le lendemain... et pour l'an prochain.

Pratique

Facéties et falbalas, vendredi 2 août à 20 h 30 à la salle Cap Caval - Billetterie en vente sur place 30 mn avant le début du spectacle.