

Musique et littérature anglaises à l'honneur aux Rencontres musicales de Penmarch

Le 17 juillet 2024 à 12h24



Mariette Job, marraine de la Madeleine Académie, a choisi les extraits de « Vers le phare », paru en 1927, qu'elle lira, accompagnée des musiciennes et musiciens.

Vendredi 19 juillet à 18 h, rendez-vous à l'auditorium de la Compagnie bretonne pour « Fera-t-il beau demain ? », une soirée sous le signe de Virginia Woolf, dans le cadre des Rencontres musicales de Penmarc'h. Mariette Job, marraine de la Madeleine Académie, a choisi les extraits de « Vers le phare », paru en 1927, qu'elle lira, accompagnée des musiciennes et musiciens : Lavinia Engler, Antoine Fodha, Lou Journo, Héloïse Krattli, Gabriel Fenet et Véronique Briel. L'ensemble interprétera un florilège musical composé par Véronique Briel et Marine Perez qui ont puisé dans le répertoire anglais, avec des extraits d'œuvres de Madeleine Dring, John McCabe, Peter Maxwell Davis, Christopher Ball, Henry Purcell ou Edward Elgar.

Bel hommage à une œuvre délicate, complexe et sensible, que la Modern Library classe à la 15e place des cent meilleurs romans de langue anglaise du XXe siècle.

« Fera-t-il beau demain ? » à La Compagnie bretonne (105, Hent Yvon Buannic - 29760 Penmarc'h) vendredi 19 juillet à 18h. Réservation conseillée au 02 98 58 40 10. Programme des Rencontres musicales de Penmarc'h 2024 : <https://rmpenmarch.com/>